

Art. Les œuvres des stagiaires sculpteurs étaient exposées à l'ancien réfectoire des moines à Carennac.

Le septième mois de la pierre s'est achevé

Le septième mois de la pierre, organisé par le Pays d'art et d'histoire du Pays de la vallée de la Dordogne lotoise, a pris fin dimanche 29 novembre à Carennac.

Pour clôturer cette manifestation, les œuvres réalisées par les stagiaires sculpteurs, dont certaines témoignent d'une grande maîtrise technique tant la qualité artistique est belle, avaient été exposées dans l'ancien réfectoire des moines. Aux côtés d'œuvres de sculpteurs professionnels comme Gérard Collas, Patrice Kaufmann ou Lucien Ghomri. Jeannine Dumas, maire de Carennac, a tenu à remercier les artistes et intervenants lors des différents stages ainsi qu'Anne-Ma-



Le septième mois de la pierre a pris fin, ce dimanche.

rie Pêcheur et Sandra Poignant, chargées de mission au Pays d'art et d'histoire, pour leur parfaite organisation. Jean-Claude Requier, président de l'Association

de développement de la vallée de la Dordogne lotoise, a rappelé que cette manifestation était essentiellement destinée aux habitants du Pays. Anne-Marie Pê-

cheur en a décrit les différentes activités. L'un des stagiaires confiait : « Ça va au-delà de la sculpture et ce stage m'a demandé beaucoup de travail sur moi-même ». Jean Launay, vice-président de l'ADVD, chargé du Pays d'art et d'histoire soulignait : « Le Pays d'art et d'histoire, c'est aussi beaucoup d'autres activités tout au long de l'année, dont un site internet, l'élaboration d'un schéma culturel, un outil indispensable pour fédérer, encourager, faire connaître, toutes les initiatives des associations et des collectivités. C'est un engagement que nous avons pris avec le regretté Jean Boyer ». Un vin d'honneur clôturait cette manifestation.