

## Un concert réussi

L'ÉGLISE Saint-Blaise du Bastit affichait complet pour le concert du vendredi 11 juillet 2008. Il est vrai que le programme était alléchant avec la participation de la chorale Arioso de Labastide-Murat et du ténor de renommée internationale Deryck Webb aux côtés de la chorale hôte, à savoir celle du Bastit.

La très expressive Diana Ricketts assurait la direction de cet ensemble vocal comprenant pas moins de 50 choristes. Le *Dona Nobis Pacem* de Mozart interprété en introduction par la chorale du Bastit permit aussitôt de juger de la qualité des interprètes. Les spectateurs purent apprécier ensuite la virtuosité et la technicité du ténor Deryck Webb, ancien pensionnaire de l'Opéra national anglais, lors de son interprétation de cinq morceaux classiques comme par exemple le « *Salve Regina* » de Puccini.

### Didier Dupouy, Martine Delpech et Julienne Lichty en solo

Des morceaux de diverses origines montrèrent l'éclectisme de la programmation. La chorale Arioso de Labastide Murat assura la reprise après l'entracte, les morceaux de fin furent interprétés par les deux chorales réunies. À noter, les excellentes prestations solo du baryton Didier Dupouy dans le célèbre



La chorale du Bastit et la chorale Arioso de Labastide Murat sous la « baguette » de la chef de chœur Diana Ricketts.

« *Avé Maria*, de Martine Delpech dans une pièce baroque de Vivaldi et de Julienne Lichty dans un registre plus moderne avec la chanson « *killing me softly* ». A noter également, l'accompagnement musical de qualité assuré par le guitariste Jean-Paul Piquard, le contre bassiste Adrien Rodriguez, les flûtistes Marie Paule Gaillard et Laure Woynaroski, les pianistes Marie-Paule Gaillard, Nicole Dervaux et de la chef de Chœur également instrumentiste Diana Ricketts et par le clarinettiste Remko Wellerdeick remarquable dans son accompagnement du morceau « *Sunrise sunset* ».

### Un territoire vivant

M. Jean Launay député du Lot,

invité par les organisateurs du concert, à prendre la parole en fin de concert, fit remarquer non sans malice « *que les élus sont toujours sensibles aux voix* », il poursuivit en déclarant « *qu'avec ces chœurs, nos territoires montrent tout leur cœur* », il rendit hommage à tous ceux qui ont contribué au succès de cette soirée les choristes, les solistes, les musiciens et la chef de chœur Mme Ricketts « *Cette soirée atteste de la vitalité de notre territoire, de son besoin de culture* » conclut le député. Les choristes furent bissés par la suite, le public visiblement ravi de ce concert eut droit à deux morceaux supplémentaires.

Roland Puech